Année	Titre	Composé à	Audition Privée (date, lieu, artistes)	Création en concert public	Artistes	Edition	Formation	Notes
1920	**Cinq Aquarelles** Bretagne Vision Ronde Berceuse Intermède	Non connu		1929 Paris	L'auteur au violon, Paul Loyonnet au piano	2005 édition Megep. Distribué par Symétrie Editions et foliomusic.com	Violon et piano	Premier enregistrement : Alpha, 2006 (ALPHA 105) Geneviève Laurenceau violon, Lorène de Ratuld piano
1920	**Ronde et Berceuse**	Non connu		29 Janvier 2009 New Heaven (USA)	Ole Akahoshi au violoncelle Elisabeth Parisot au piano	2005 édition Megep. Distribué par Symétrie Editions et foliomusic.com	Violoncelle et piano	Transcription par l'auteur de deux des Cinq Aquarelles
1920	**Poème pour Alto, violon et orchestre**	Non connu		Non créé		Conducteur et matériel disponible gracieusement auprès de l'association Megep	Alto, violon et orchestre	
1920	**Poème alto violon et piano**	Non connu		10 novembre 1920 Vincennes	Jean Alan alto, Marcel Raby piano, l'auteur au violon	2004 édition Megep. Distribué par Symétrie Editions et foliomusic.com	Alto, violon et piano	Transcription par l'auteur du poème alto, violon et orchestre
1920	**Quatuor Fa mineur**	Port Lazo		2 février 1922 Paris SMI	Quatuor Krettly : Robert Krettly, Jean Godard, Georges Taine, Pierre Fournier	2009 édition Megep. Distribué par Symétrie Editions et foliomusic.com	Deux violons, alto, violoncelle	Premier enregistrement : Alpha, 2008 (ALPHA 125) : quatuor Diotima.
1921	**Jouvence** Poème Symphonique pour violon principal et octuor	Non connu		30 mai 2008 Paris	Ensemble Calliopée, Direction Karine Lethiec	Non encore édité	Violon principal,quintette à cordes, cor, flûte et harpe	Sur la première de couverture du manuscrit, deux vers de Verlaine : *"La vie humble aux travaux ennuyeux et faciles Est une oeuvre de choix qui veut beaucoup d'amour"* Premier enregistrement : Alpha 2009 (ALPHA 164), ensemble Calliopée, direction Karine Lethiec.
1921	**Fantaisie**			10 octobre 2009 Nogent sur Seine	Lorène de Ratuld au piano et Rachel Kolly d'Alba au violon	2004 édition Megep. Distribué par Symétrie Editions et foliomusic.com	Violon et piano	Transcription par l'auteur de Jouvence, poème symphonique pour violon principal et octuor
1921	**Caprice**	Non connu		21 octobre 1930 Paris	Maurice Maréchal au violoncelle, Micheline Kahn à la harpe	2004 édition Megep. Distribué par Symétrie Editions et foliomusic.com	Violoncelle et Harpe	Dédié à Maréchal « en souvenir de Génicourt, hiver 1916-1917 » Premier enregistremet:Alpha 2009 (ALPHA 164), Sandrine Chatron harpe, Florent Audibert violoncelle
1921	**Sonate en La mineur** « Le Lys »	Pléhérel		Paris 25 octobre 1924	L'auteur violon Paul Loyonnet piano	2004 édition Megep. Distribué par Symétrie Editions et foliomusic.com		En tête du second mouvement « le Lis », *« à la mémoire de Jean Marie Leclair »* Premier enregistrement : Disques Alpha, 2006 (ALPHA 105) Geneviève Laurenceau violon, lorène de Ratuld piano