

[1 lettre autographe signée  
de Jules Claretie à Jules  
Massenet, Paris, 2 novembre  
1893]

Claretie, Jules (1840-1913). [1 lettre autographe signée de Jules Claretie à Jules Massenet, Paris, 2 novembre 1893]. 2 novembre 1893.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisationcommerciale@bnf.fr](mailto:utilisationcommerciale@bnf.fr).

Arsène-Arnaud, dit Jules, Claretie, écrivain et journaliste, né à Limoges en 1840. Il fit ses études à Paris, où il entra dans le journalisme en 1860. Soit sous son nom, soit sous les pseudonymes de Candide, Olivier de Jalim, Ferdican, etc, il a collaboré avec une extrême fécondité à un grand nombre de journaux et de revues. Président de la Société des gens de lettres, il devint en 1885, administrateur de la Comédie-Française, et fut élu en 1888, membre de l'Académie française. On lui doit les ouvrages les plus divers. Citons parmi ses romans: "une Diablotin" 1862; - "Un Assassin" 1866; - "Les Muscadins" 1874; "Le beau Salignac" 1876; - "Le troisième dessous" 1878; - "Une Femme de pitié" 1880; - "Les amours d'un interne", 1881; - "Monsieur le Ministre" 1881; - "Le Prince Lilak" 1884; - "Le Candidat" 1887; "La Ligarette" 1890; - "L'Américain" 1892; - "L'accusateur" 1897; - "Brianchon Comédien" 1896; parmi ses pièces de théâtre: "Les Mirabeau", 1879; "Monsieur le Ministre", 1883; - parmi ses ouvrages sur des sujets historiques: "Les derniers Montagnards" 1867; - "La Débâcle", 1871; - "La France envahie" 1871; - "Paris assiégé", 1871; - "Camille Desmoulins", 1875; - "Histoire de la Révolution de 1870-1871 (1875-76); "Le Drapeau" 1879. et parmi ses ouvrages littéraires et autres: "Les Contemporains oubliés" 1864; - "La Vie moderne au théâtre" (1864-1875); "Molière" 1873; - "Peintres et Sculpteurs contemporains" (1873-1883); - "Portraits contemporains", 1875; - "Célébrités contemporaines" 1883; - "La Vie à Paris" 1881-1887 et 1896-1898

# Claretie Jules

2 Nov 1892

1680-1892.

Comédie Française

Dans forty un miracle d'i's' le fin  
 Et un, cher Ami, et un grand et beau  
 miracle; mais non, j'avais été que j'en  
 ai fait un petit depuis notre dernière  
 comédie. C'est plus. Non j'avais parlé.  
 J'avais mon manuscrit à la capote  
 je n'en ai l'égayé que quand l'acte  
 me l'aura rendu au flabbi j'avais l'en  
 'verrai tout de suite en passant à  
 plus le temps de me reposer. J'en  
 renvoie au non, non de son radié de la

BnF  
 N18-119 (152)

Claretie Jules

J'ai pris chez le pharmacien ma  
dose. - Je suis éreinté!

A vous le bonjour

Jules Claretie

2 Novembre.

Et vous pouvez changer tout  
ce que vous voulez (bis).